

Themenpools Deutsch 2024/25 8C (STI)

1. Medien und Kommunikation
2. Analyse und Interpretation von epischen Texten
3. Analyse und Interpretation von Lyrik
4. Analyse und Interpretation von dramatischen Texten
5. Analyse und Interpretation von Reden
6. Gender, Sprache und Geschlechterrollen
7. Literaturgeschichte Mittelalter
8. Literaturgeschichte von Renaissance/Humanismus/Reformation bis Barock
9. Literaturgeschichte Aufklärung mit Lessings „Emilia Galotti“
10. Literaturgeschichte Sturm und Drang mit Goethes „Die Leiden des jungen Werther“
11. Literaturgeschichte Romantik mit E.T.A. Hoffmanns „Das Fräulein von Scuderi“
12. Literaturgeschichte Realismus und Naturalismus mit Hauptmanns „Bahnwärter Thiel“
13. Literatur nach 1945
14. Exilliteratur und Literatur des Dritten Reichs mit Zweigs „Schachnovelle“
15. Erzähltheorie
16. Das Nibelungenlied
17. Frauenfiguren in der Literatur
18. Sprachentwicklung, Sprachwandel und sprachliche Varietäten