

## Beurteilungskriterien – Vorprüfung GERÄTTURNEN

### Allgemeine Anforderungen

Es müssen an den vier Geräten Kürübungen gezeigt werden.

- **Sprung**
- **Stufenbarren**
- **Balken**
- **Boden**

### Wettkampfkleidung

Turnanzug, Shorties sind erlaubt.

### Probevorprüfung

Diese wird ebenfalls in Wettkampfkleidung geturnt.

Die Kürübungen (am Boden mit Raumweg und Musikangabe) müssen spätestens eine Woche vor der Probevorprüfung abgegeben werden.

### Anmerkungen

1. Die Kandidatinnen können die Schlüsselemente und Grundelemente aus dem Gerätecatalog frei wählen. Der Schwierigkeitsgrad der Übung ist ausschlaggebend für die Benotung.
2. Nach Rücksprache können auch andere als im Elementekatalog angeführte Übungen gezeigt werden. Über die Anerkennung entscheiden die Prüfer.
3. Es können auch mehr Schlüsselemente als gefordert gezeigt werden. Es erfolgt eine Aufwertung und Fehler können teilweise kompensiert werden.
4. Schlüsselemente werden nur bei entsprechend guter Ausführung anerkannt. Je nach Ausführung kann das Element auch nur als halbes (Stufenbarren) oder als Grundelement gewertet werden.
5. Bei einem Sturz erfolgt eine Abwertung um einen halben Grad.

## Übungsinhalte und gerätspezifische Anforderungen

### Sprungtisch

2 gleiche Sprünge oder 2 verschiedene Sprünge. Der bessere Sprung wird gewertet.

Auch schwierigere Sprünge sind möglich.

Sichern ist erlaubt, helfen nicht!!!

Ein „geholfener“ Sprung ist ungültig!!!

Note	Tisch	1-2	2-3	3-4
<b>7. Klasse Matura</b>	mind. 110cm	Überschlag Rondat	Kopfstützüberschlag	Hocke Grätsche

**B-Note:** Haltung, Ausführung (Technik)  
Spielraum: 1-2 Grad Abzug

### Stufenbarren

Kürübung aus Grund- und Schlüsselementen.

**Grundelemente:** Einfache Elemente

**Schlüsselemente:** Schwierige Elemente, deren Anzahl für die Bewertung entscheidend ist.

Grundelemente **müssen** alleine geturnt werden, Schlüsselemente dürfen gesichert werden.

A-Note	1-2	2-3	3-4
<b>7. Klasse Matura</b>	7-teilige Kür 4 Schlüsselemente, davon 1 Holmenwechsel vom oberen zum unteren Holm Abgang vom oberen Holm	7-teilige Kür 3 Schlüsselemente, davon 1 Holmenwechsel vom oberen zum unteren Holm Abgang vom oberen Holm	6-teilige Kür 2 Schlüsselement Abgang vom oberen Holm

**B-Note:** Haltung, Ausführung (Technik), Bewegungsfluss  
Spielraum: 1-2 Grad Abzug

### Balken

Kürübung aus Grund- und Schlüsselementen, akrobatischen und gymnastischen Elementen und Serien laut Elementekatalog. Keine zusätzliche Matte unter dem Balken.

**Grundelemente:** Einfache Elemente

**Schlüsselemente:** Schwierige Elemente, deren Anzahl für die Bewertung entscheidend ist.

**Gymnastische Serie:** mind. 2 direkt miteinander verbundene gymnastische Elemente

**Mix-Serie:** 1 gymnastisches und akrobatisches Element direkt verbunden

A-Note	1-2	2-3	3-4
<b>7. Klasse Matura</b>	3 Längen 4 Schlüsselemente, davon 2 akrobatische 2 gymn. Serien, eine mit einem Sprung mit ½ Dr. 1 Mix-Serie	3 Längen 3 Schlüsselemente, davon 1 akrobatisches 2 gymn. Serien Sprung mit ½ Drehung 1 Mix-Serie	2 Längen 3 Schlüsselemente, davon 1 akrobatisches 2 gymn. Serien Sprung mit ½ Drehung

**B-Note:** Choreographie, Haltung, Ausführung (Technik), Ausdruck  
Spielraum: 1-2 Grad Abzug

### Boden

Kürübung aus akrobatischen und gymnastische Grund- und Schlüsselementen muss mit Musik (60 – 90 sec.) geturnt werden.

**Gymnastische Serie:** Mind. 3 gymnast. Elemente direkt miteinander verbunden

**Mix-Serie:** Gym-akro-gym Elemente direkt verbunden  
Akro-gym-akro Elemente direkt verbunden

**Akrobatische Serie:** Mind. 3 akrobat. Elemente direkt miteinander verbunden

Ist 1 Element ein Flugelement genügen 2 Elemente.

A-Note	1-2	2-3	3-4
<b>7. Klasse Matura</b>	5 Schlüsselemente, (mind. 3 akrobatische, davon 1 Flugelement) 2 akrobat. Serien 1 gymn. Serie, davon 1 Element mit 1/1 Dr. 1 Mix-Serie	4 Schlüsselemente, davon 2 akrobatische 2 akrobat. Serien 1 gymn. Serie, davon 1 Element mit 1/1 Dr. 1 Mix-Serie 1 akrobat. Flugelement	4 Schlüsselemente, davon 1 akrobatisches 2 akrobat. Serien 1 gymn. Serien 1 Mix-Serie 1 Element mit 1/1 Drehung

**B-Note:** Choreographie, Haltung, Ausführung (Technik), Ausdruck, Musikalität,  
Komposition  
Spielraum: 1-2 Grad Abzug



**Elementekatalog – Stufenbarren**

<b>Angänge</b>	<b>Übungselemente</b>	<b>Abgänge</b>
<p><b><u>Schlüsselemente</u></b>            Kippe            Spreizkippe            Sprung in den Hang am                o.H./u.H. mit 1/1 Drehung            Kippaufschwung rl. vw.</p>	<p><b><u>Schlüsselemente</u></b>            Spreizkippe            Rückfallkippe            Hüftumschwung vl. vw.            Sitzumschwung rw.            Sohlumschwung rw.            Grätschumschwung vw.            Holmenwechsel (von oben                nach unten)            Aufhocken aus dem Stütz            Aufgrätschen aus dem Stütz            Flanke aus dem Stütz i. d.            Sitz            Vorhocken a. d. Stütz i. d.            Sitz            Übergrätschen            Vorschwung mit ½ Drehung            Vorschwung am o. H. + Kipp/            Knieaufschwung            Aufgrätschunterschwingung mit            Holmenwechsel nach oben</p>	<p><b><u>Schlüsselemente</u></b>            Aufgrätschunterschwingung            Salto rw.            Umschwung-Unterschwingung            mit                1/1 Drehung            Hocke            Prellsalto</p>
<p><b><u>Grundelemente</u></b>            Sprung in den Hang am o. H.            Anlauf –            Aufhocken/grätschen            Aufschwung</p>	<p><b><u>Grundelemente</u></b>            Hüftumschwung vl. rw.            Spreizumschwung (Mühle)            Knieab/aufschwung            Aufhocken aus dem Sitz</p>	<p><b><u>Grundelemente</u></b>            Umschwung-Unterschwingung            Grätschrolle zum            Niedersprung</p>



### Elementekatalog – Schwebebalken

<b>Angänge</b>	<b>Gymnast. Elemente</b>	<b>Akrobat. Elemente</b>	<b>Abgänge</b>
<b><u>Schlüsselemente</u></b>	<b><u>Schlüsselemente</u></b>	<b><u>Schlüsselemente</u></b>	<b><u>Schlüsselemente</u></b>
Aufrollen	Schrittspr. $\frac{1}{4}$ ( $>90^\circ$ )	Rad	Salto vw.
Strecksprung $\frac{1}{2}$	Schersprung $\frac{1}{2}$	Rolle	Salto rw.
Hocksprung $\frac{1}{2}$	Pferdchensprung $\frac{1}{2}$	Freie Rolle	Ungestützte Über=
Schweizerhandstand	Hocksprung $\frac{1}{2}$	Rondat	schläge
Durchhocken in den Schwebestütz	Strecksprung $\frac{3}{4}$	Bogen vw. und rw.	
Sprung in den Grätschstütz	Grätschsprung $\frac{1}{4}$	Handstand	
	Spreizhocksprung		
	Spagat		
	Standwaage im		
	Ballenstand (2 sec.)		
	1/1 Dr. a. einem Bein		
	Durchzugsprung		
	Schwebestütz (2 sec.)		
<b><u>Grundelemente</u></b>	<b><u>Grundelemente</u></b>	<b><u>Grundelemente</u></b>	<b><u>Grundelemente</u></b>
Auflaufen	Standwaage		Überschlag
Strecksprung	Körperwellen		Rondat
	Sissone		
	Schwebesitz		
	Sprünge ohne Drehung		



## Elementekatalog – Boden

<b>Gymnastische Elemente</b>	<b>Akrobatische Elemente</b>
<p><b><u>Schlüsselemente</u></b></p> <p>Spagatsprung mit ½ Drehung (180°) Pferdchensprung mit 1/1 Drehung Hocksprung mit 1/1 Drehung Schersprung mit 1/1 Drehung Strecksprung mit 1 ½ Drehungen Grätschsprung mit ½ Drehung Spreizhocksprung mit ½ Drehung Spagat Standwaage im Ballenstand 1 ½ Drehungen auf einem Bein Durchzugsprung</p>	<p><b><u>Schlüsselemente</u></b></p> <p>Rondat Rolle rw. in den Handstand Überschlag Flick-Flack Bogen vw. und rw. Salto vw. und rw. Kopfstützüberschlag Freies Rad Handstand 1/1 Dehung</p>
<p><b><u>Grundelemente</u></b></p> <p>Standwaage Körperwellen Sprünge ohne Drehung</p>	<p><b><u>Grundelemente</u></b></p> <p>Rad Rolle vw. und rw. Handstand Sprungrolle Hechtrad</p>